

INTRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DENTAL DE CALIDAD EN LA PRÁCTICA CLÍNICA

Sr. Pablo Verdes Núñez

La odontología ha evolucionado vertiginosamente en las últimas décadas. Si bien la fotografía ya era una herramienta imprescindible en la práctica ortodóncica, en la actualidad su importancia se extiende a todas las especialidades, constituyendo una herramienta diagnóstica fundamental en casos estéticos y multidisciplinarios. Resulta también imprescindible para la comunicación eficaz entre la clínica y el laboratorio de prótesis. No debemos olvidar el aspecto médico-legal y su utilidad como herramienta de comunicación entre compañeros de profesión, en ponencias, congresos y grupos de estudio. Es además una extraordinaria herramienta para hacernos entender por nuestros pacientes.

<u>VIERNES</u> 16:00 - 18:00	PARTE TEÓRICA - Fotografía, el arte hecho herramienta. - Cambios significativos en la transición de la fotografía química a la fotografía digital. - Conceptos y teorías sobre composición, encuadre y lectura de la imagen. - Selección del formato de archivo, ISO, diafragmado y exposición adecuados, y cómo estos factores intervienen en el contraste, profundidad de campo y nitidez de nuestras imágenes.	Pablo Verdes
18:00 - 18:30	BREAK	
18:30 - 20:00	<u>PARTE PRÁCTICA</u> - <i>Configuración de nuestro equipo para sacarle todo el rendimiento.</i>	Pablo Verdes
<u>SÁBADO</u> 09:00 - 11:00	PARTE TEÓRICA - La elección del equipo adecuado a nuestras necesidades. - Técnicas y material a nuestro alcance en macrofotografía. - Retractores, espejos y accesorios utilizados en fotografía dental.	Pablo Verdes

	11:00 - 11:30	BREAK	
	11:30 - 13:30	PARTE PRÁCTICA - Toma de fotografías dentales entre los asistentes	Pablo Verdes
	15:30 - 17:00	<hr/> - Software de visionado y selección de imágenes. - El histograma, y su importancia. - Almacenado seguro de nuestros archivos.	Pablo Verdes
	17:00 - 17:30	BREAK	
	18:00 - 19:30	PARTE PRÁCTICA - Descarga de fotografías al ordenador y procesado básico - Ruegos y preguntas	Pablo Verdes

Para el máximo aprovechamiento del curso, los asistentes deberán aportar una cámara réflex (preferiblemente Nikon o Canon) dotada de un objetivo Macro (preferiblemente 105 mm) y un flash (preferiblemente anular o bilaminar). Serán también de utilidad un ordenador portátil, retractores y espejos.

Sr. Pablo Verdes Núñez

Fotógrafo profesional desde 1995, se forma en diversas academias de fotografía de Galicia y posteriormente bajo la tutela de importantes fotógrafos nacionales reconocidos mundialmente por sus premios GOYA, LUX, MASTER QEP, etc..., que marcan el inicio de una carrera con un estilo propio muy definido.

Miembro de la Federación Española de Fotografía e Imagen (FEPFI), directivo de la Asociación de Fotógrafos de A Coruña (AFOC), diplomado en Fotografía de Alta Calidad (2006) y Gestión del Color (2007) por José María Mellado.

Diplomado en Análisis, Comprensión y Criterio de la Obra Fotográfica en 2006 por KAKE (maestro fotógrafo de la FEPFI y juez calificador).

Diplomado en Fotografía Social en 2010 por Jerry Ghionis (Australia, mejor fotógrafo social del mundo en 2008, 2009, 2010 y 2011).

Diplomado en Nuevos Conceptos de la Fotografía en 2009 por Henk van Kooten (Holanda, mejor fotógrafo europeo 2009 y 2010)

Imparte talleres de gestión avanzada del color, procesado de alta calidad, iluminación bodegones, retrato, reportaje social, etc... para asociaciones fotográficas y diversos organismos autonómicos.

Fecha: 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2016

Lugar: Complejo hostelero Aldeola, Lugar de Aldeola 15113
Malpica de Bergantiños Tlfno: 981720006 / 682157410
Coordenadas GPS : LL: 43.286266, -8.798461
Posibilidad de Alojamiento (consultar)

Importe: 200€ por asistente.
Incluye curso, coffe breaks y comida del Sabado.

Ingresos en : ES94 2080 3118 1930 4000 4781
Titular Pablo Verdes Nuñez
concepto del ingreso: Curso de fotografía.

Datos a añadir en el ingreso : Nombre ,apellidos y DNI del asistente.